

Proyecto experimental aula específica (PEAE)

Planificación sesión 1

Planificación sesión 1	1
Conocernos.	1
Situación problemática.	1
Equipos heterogéneos y distribución de aula.	2
Plan de acción.	2
Tablas de contenidos de las materias.	3
Biología y Geología	3
Música	4
Valores éticos	5
Distribución de equipos.	6
Recursos	7

Planificación sesión 1

Sesión 1	Lunes 08/01/2018
8:00h - 8:45h	<p>Conocernos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Nos presentamos nosotros (el profesorado) y también explicamos, a grandes rasgos, el proyecto experimental. Realizamos dinámicas de equipo (diálogo por parejas y presentación a la clase de tu pareja) a fin de crear un clima de confianza, basado en la conversación y el intercambio de experiencias. Fijamos las normas básicas de convivencia <p><i>[Durante este tiempo es muy importante que todas y todos puedan participar, de forma que, a través de la conversación se resalten los principios básicos del Proyecto Roma: (1) confianza, (2) trabajo cooperativo, (3) pensamiento lógico, (4) relaciones interpersonales, y (5) la diferencia como valor]</i></p>
8:45h - 9:45h	<p>Situación problemática.</p> <p>Se explica al alumnado que durante las próximas 3 semanas trabajarán con un proyecto de investigación relacionado con las materias de biología y geología, música y valores éticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Se visualizan dos vídeos relacionados con la diversidad, la música, y la ética: <ul style="list-style-type: none"> Canción de la Tierra, de Michael Jackson Diversidad animal Empatía y diversidad humana A la vez que se visualizan los vídeos, se anotan en la pizarra las palabras claves: planeta, biosfera, animales, agua, lluvia, desierto, vegetación, nieve, cultura, propiedad, identidad, historia, ritmo, melodía, armonía, instrumentos, la voz, diversidad, trabajo en equipo, reflexión, diferencias, ... Se pide al alumnado que reflexione respecto de los vídeos y de las palabras clave, a fin de crear una potencial situación problemática, es decir, una situación que sea motivadora para todos y que dé pie a un proyecto de investigación. A partir de esta situación problemática del alumnado debe formular cuestiones (aprendizajes genéricos), es decir, lo que quieren aprender (lluvia de ideas). <i>[Aquí es muy importante la participación del profesorado especialista para crear significados, y puentes entre intereses del alumnado y currículo]</i> Se analiza lo que sabemos y lo que queremos saber y se redactan definitivamente las cuestiones a resolver

	<p>(aprendizajes genéricos), de forma que haya relación ("secuencial") entre todas las cuestiones y que estén relacionadas con lo que debe estudiarse (ver tablas de contenidos de las materias)</p> <p>6. Se decide un nombre para el proyecto y se ubica en una de las 4 dimensiones (cognición, lenguaje, afectividad o movimiento)</p> <p><i>[Los videos han sido escogidos a partir del análisis de las tablas de contenidos de las materias y las palabras clave se han deducido a partir de los vídeos, con el objetivo de aportar ideas al alumnado y poder formular los aprendizajes genéricos]</i></p>
9:45h - 10:00h	<p>Equipos heterogéneos y distribución de aula.</p> <p>Se resalta la importancia de la heterogeneidad, se explican los criterios de reparto de los equipos, se distribuyen los equipos y se explican los roles a desarrollar.</p>
10:00h - 10:40h	<p>Plan de acción.</p> <p>De forma genérica se resalta la importancia de la planificación y se indican los puntos claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fecha límite: 01/22/2018 ● Asamblea final: 01/25/2018 ● El secretario / secretaria de cada equipo debe redactar un acta por cada sesión de clase y / o reunión de equipo (fecha, asistentes, puntos tratados, acuerdos y tareas pendientes para la próxima reunión). ● Resultado: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mapa de aprendizajes organizados según el proceso lógico del pensamiento. ○ Producto final (maqueta, interpretación teatral / musical, vídeo, ...) <p>Agrupaciones de equipos y diseño del plan de operaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de los aprendizajes genéricos. 2. Planteamiento de los aprendizajes específicos (lo que cada niño quiere aprender de forma individual) y distribución de roles (por ejemplo, a partir de los aprendizajes específicos) 3. Decisión del producto final 4. Planificación siguiendo el proceso lógico de pensamiento: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué necesitamos de la cognición? (percepción, atención, clasificación, memoria, planificación del espacio, planificación del tiempo, ...) ○ ¿Qué necesitamos del lenguaje? (nominar / glosario, lectura, escritura, lenguaje musical, lenguaje plástico, lenguaje matemático, ...) ○ ¿Qué necesitamos de la afectividad? (normas internas para el funcionamiento del equipo, normas externas y legislación relacionada con el proyecto) ○ ¿Qué necesitamos del movimiento? (distribución de tareas, recopilación de recursos materiales, ...)

Tablas de contenidos de las materias.

[A partir de los contenidos estudiados en el 1er trimestre, de los planificados para el 2º trimestre, y de los criterios de evaluación del currículo (documento puente) relacionados con los contenidos planificados para el 2º trimestre, así como otros criterios de evaluación que dan pie al trabajo por proyectos y en la relación entre las asignaturas de biología y geología, música y valores éticos]

Biología y Geología	
Contenidos estudiados 1º trimestre	Criterios de evaluación relacionados con el contenido del 2º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> ● El universo y nuestro planeta. ● La geosfera. Minerales y rocas. ● La atmósfera. ● La hidrosfera. 	<p>Bloque 3: La biodiversidad en el planeta tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciar la materia viva de la materia inerte y debatir los principios de la teoría celular para evidenciar la unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos. ● Comparar los diferentes tipos de organización celular, relacionándolos con las formas de nutrición existentes en los seres vivos. ● Comparar las características morfológicas y funcionales de los grandes grupos taxonómicos de seres vivos, reconociéndolas como criterios de clasificación, e identificar varios ejemplares mediante la observación directa o utilizando instrumentos ópticos, como la lupa y el microscopio, y claves dicotómicas sencillas. ● Relacionar la presencia de determinadas estructuras de ejemplares de seres vivos significativos de ecosistemas cercanos, con sus adaptaciones al medio, para justificar la importancia de la biodiversidad y la necesidad de su conservación. <p>Transversal, relacional, apoyo:</p> <p>Bloque 1: Metodología científica y proyecto de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Justificar la influencia de la ciencia en las actividades humanas y en la forma de pensar de la sociedad en diferentes épocas ... ● Reconocer y utilizar la terminología conceptual ... ● buscar y seleccionar información de manera contrastada ... ● Plantear problemas relevantes ... ● Hacer un trabajo experimental ... hipótesis formuladas. ● Planificar tareas o proyectos ... ● Participar en equipos de trabajo ... ● Escribir las conclusiones de sus trabajos ... ● Exponer en público ... ● Participar en intercambios comunicativos ... ● Reconocer los estudios y las profesiones vinculados con los conocimientos del nivel educativo ...
Contenidos planificados para el 2º trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> ● La biosfera: el reino de la vida. ● El reino animal. ● Los animales invertebrados. ● Las funciones vitales en los animales. 	

Música	
Contenidos estudiados 1º trimestre	Criterios de evaluación relacionados con el contenido del 2º trimestre
<ul style="list-style-type: none"> • El ruido. • El ritmo. 	<p>Bloque 1: interpretación y creación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canciones y piezas vocales de diversos estilos, afianzando la técnica vocal, así como improvisar melodías sencillas disfrutando de las aportaciones individuales y del grupo. • Interpretar con los instrumentos y el cuerpo piezas musicales de diversos estilos, afianzando la técnica interpretativa, así como improvisar acompañamientos rítmicos, disfrutando de las aportaciones individuales y del grupo. • Interpretar danzas de distintas culturas y estilos, afianzando la técnica corporal, así como improvisar coreografías grupales utilizando los elementos musicales del nivel, disfrutando de las propuestas propias y del grupo. • Crear composiciones vocales, instrumentales y coreográficas utilizando los elementos del lenguaje musical del nivel, y presentar sus propuestas con confianza y desinhibición. <p>Bloque 2: escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diversos timbres, registros y agrupaciones musicales de los estilos estudiados y las diversas gamas, así como su representación gráfica, a través de audiciones diversas, y mantener una actitud de atención durante la escucha. • Identificar mediante diversos lenguajes los elementos musicales y las formas de organización de obras diversas, a partir de grabaciones e interpretaciones en vivo, con el apoyo de partituras. • Discriminar las posibilidades del sonido a través de distintas formas de producción, representando los procesos implicados de forma gráfica, e identificar situaciones cotidianas en las que se produce un uso indiscriminado del sonido. <p>Transversal, relacional, apoyo:</p> <p>Bloque 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, a partir de sus elementos musicales, el estilo, la época o la cultura, así como los medios expresivos ... • Argumentar sobre diversas obras analizadas de músicas del mundo, ... preferencias musicales a partir de los estilos trabajados. • Analizar las funciones en los estilos y géneros estudiados ... <p>Bloque 4: música y nuevas tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los recursos digitales para la educación auditiva y la creación de acompañamientos ...
<p>Contenidos planificados para el 2º trimestre</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Melodía y armonía. • La voz. 	

Valores éticos	
Contenidos estudiados 1º trimestre	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • La dignidad de la persona • Comprensión, respeto e igualdad. 	<p>Bloque 1: la dignidad de la persona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, a través de ejemplos o del estudio de casos, la conducta instintiva del comportamiento guiado por las decisiones y la razón, y dar razones sobre la importancia de responsabilizarse de las propias acciones y sus consecuencias para redefinir el concepto de libertad. • Distinguir, a través de ejemplos, un concepto de persona que incluya el reconocimiento de la dignidad, la racionalidad y la libertad que le permiten establecer sus propias normas de acción, e integrar valores éticos en la estructura de su personalidad. • Reconocer, mediante el análisis de situaciones de su vida cotidiana, la relación entre emociones-sentimientos y valores éticos en la construcción de su carácter y personalidad. • Resolver dilemas morales, utilizando información de sus propios conflictos o extraída de diferentes fuentes, sobre grupos de adolescentes en diversos contextos a fin de detectar problemas que surgen en una etapa caracterizada por la crisis de identidad y reconocer las etapas del tráfico del 'heteronomía moral a la autonomía. • Imaginar un proyecto de vida personal que integre valores morales y una autoimagen positiva a fin de descubrir la capacidad que posee para modelar su propia identidad. • Realizar de manera eficaz tareas o proyectos; tener iniciativa para emprender y proponer acciones, siendo consciente de sus fortalezas y debilidades; mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo, y actuar con flexibilidad, buscando soluciones alternativas. <p>Bloque 2: la comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la función de los agentes de socialización en la construcción de la individualidad, y buscar ejemplos y escenificar situaciones que evidencian la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la conducta. • Analizar conflictos que surgen de la vida en común y diferenciar aquellos que deben tener una resolución en el ámbito público (derecho) de los que deben regularse en el ámbito privado (ética) a fin de identificar los límites de la libertad personal y social. • Escenificar por grupos situaciones la finalidad sea llegar a un acuerdo, justificando las opiniones, y mostrar una conducta asertiva en la búsqueda de entendimiento. • Analizar otras formas de vida mediante la búsqueda de información de diferentes culturas y seleccionar qué valores culturales son compatibles con el respeto de los derechos del otro y cuáles no, a fin de promover la igualdad partiendo de la diversidad. • Participar en equipos de trabajo para lograr metas comunes, asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad; apoyar compañeros, demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones, y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
Contenidos planificados para el 2º trimestre	
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión ética • Justicia y política 	

Distribución de equipos.

Equipos heterogéneos		
A	B	C
SLM GAE BMC VCT AVA	EPS NLS ARN PCL	NMN IPA JMZ ASS
D	E	F
VHN CED IFM ISG	MCA EPA VBC OFG	MBM AH JMMM MASP IMP

Recursos

- <https://www.proyectoroma.com/>
- <https://raulsolbes.com/pedagogiaydidactica/proyecto-roma/>
- <https://raulsolbes.com/tag/proyecto-roma/>
- Fundamentos y prácticas inclusivas en el proyecto Roma. Miguel López Melero. Editorial Morata